

THE WEST BENGAL COUNCIL OF RABINDRA OPEN SCHOOLING
MADHYAMIK PARIKSHA (SECONDARY EXAMINATION) JUNE, 2025

हिन्दी
(Hindi)
(First Language)

Time: 3 Hours 15 Minutes

Full Marks: 90

(General Instructions for the Examinees)

Candidates should write their Name, Roll No. and Registration No.
in their respective answer scripts.

The first 15 Minutes are allotted for reading the question paper.
Answers should be in brief and to the point.

Write correct question no. against each answer.

Special credit will be given for answers which are brief and to the point.

Marks will be deducted for spelling mistakes, untidiness and bad handwriting.
In the right side the marks of questions are given.

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर नीचे दिए गए विकल्पों में से चुनकर लिखिए (कोई बारह) :

1×12=12

(i) कबीर के गुरु थे—

(क) रामानन्द

(ख) रामानुजाचार्य

(ग) बल्लभाचार्य

(घ) विठ्ठलनाथ

(ii) सूरदास का जन्म हुआ था—

(क) काशी में

(ख) सीही में

(ग) मथुरा में

(घ) मगहर में

(iii) तुलसीदास की रचना नहीं है—

(क) रामचरितमानस

(ख) कवितावली

(ग) गीतावली

(घ) त्रिवेणी

(iv) मीरा ने किसे अपना सबकुछ मान लिया था?

(क) राम को

(ख) कृष्ण को

(ग) लक्ष्मण को

(घ) भरत को

(v) कवि बिहारी के आश्रयदाता कौन थे?

(क) अकबर

(ख) शिवाजी

(ग) जयसिंह

(घ) रत्नसिंह

(vi) कौन हरि को बाँधने चला था?

(क) दुर्योधन

(ख) अर्जुन

(ग) नकुल

(घ) भीम

(vii) 'टूटा पहिया' किसका प्रतीक है?

(क) शक्तिशाली व्यक्ति का

(ख) लघुमानव का

(ग) प्रभावशाली व्यक्ति का

(घ) दुष्ट व्यक्ति का

(viii) 'कल शाम को जेल से छूट हूँ।'— कौन जेल से छूटा?

(क) रहमत

(ख) इकबाल

(ग) हैदर

(घ) अली

- (ix) रूपा का व्यवहार काकी के प्रति कैसा था?
- (क) कठोर और अन्यायपूर्ण (ख) काफी उदार
(ग) ईर्ष्या-जलन से परिपूर्ण (घ) इनमें से कोई नहीं
- (x) बच्चे का नामकरण किसने किया?
- (क) चर्च के पादरी ने (ख) उसकी माँ ने
(ग) पड़ोसियों ने (घ) लुहार की स्त्री ने
- (xi) 'त्रिशंकु' का अर्थ है—
- (क) निराधार लटकना (ख) मजबूत नींव
(ग) एक राजा (घ) झूला
- (xii) 'इस जल प्रलय में' किस विधा में लिखी गई है?
- (क) कहानी (ख) उपन्यास
(ग) नाटक (घ) रिपोर्टाज
- (xiii) जीवन और मरण वस्तु होनी चाहिए—
- (क) मनोरंजन की (ख) आनंद की
(ग) अपमान की (घ) दुःख की
- (xiv) रवीन्द्र जी का जन्म कब हुआ?
- (क) 7 मई, 1869 (ख) 7 मई, 1867
(ग) 10 मई, 1887 (घ) 15 अगस्त, 1897
- (xv) महंत ने नारायण दास को किस दिशा में भेजा?
- (क) पश्चिम (ख) उत्तर
(ग) दक्षिण (घ) पूर्व
- (xvi) हबीब तनवीर की भाषा कौन सी है?
- (क) हिंदी (ख) उर्दू
(ग) उर्दू फारसी मिश्रित (घ) मिश्रित हिंदी
- (xvii) रीतिकाल के काव्य में किस रस की प्रधानता है?
- (क) वीर रस (ख) शृंगार रस
(ग) करुण रस (घ) शांत रस

अथवा,

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर नीचे दिए गए विकल्पों में से चुनकर लिखिए (कोई बारह) :

1×12=12

(i) रहीम की जाति थी—

(क) हिन्दू

(ख) ईसाई

(ग) तुर्कमान

(घ) पारसी

(ii) कवि आदमी को अपने पास किस रूप में बुलाना चाहता है?

(क) प्यासे शिशु

(ख) भूखे शिशु

(ग) नंगे शिशु

(घ) बीमार शिशु

(iii) मानव को बचाकर रखना चाहिए—

(क) दौलत

(ख) पानी

(ग) रूपया

(घ) दोस्ती

(iv) निराला जी का जन्म हुआ था—

(क) 1897 ई.

(ख) 1997 ई.

(ग) 1877 ई.

(घ) 1927 ई.

(v) श्यामाचरण दूबे जी द्वारा रचित निबंध है—

(क) उपभोक्तावाद की संस्कृति

(ख) विचार और वितर्क

(ग) पीछे मत फेंकिए

(घ) मानव और संस्कृति

(vi) गुणाकर मुले किस भाषा के साहित्यकार हैं?

(क) गुजराती

(ख) भोजपुरी

(ग) हिंदी

(घ) बांग्ला

(vii) हमिद की दादी गद्गद् हो गई—

(क) मिठाई पाकर

(ख) चिमटा पाकर

(ग) खिलौने पाकर

(घ) रूपये पाकर

(viii) आर्य संस्कृति की दो महान देन क्या हैं?

(क) रवीन्द्र और गांधी

(ख) विवेकानंद और सुभाष

(ग) रवीन्द्र और नेहरू

(घ) सुभाष और गांधी

- (ix) 'तुम लक्ष्मी का स्वागत कर आओ।' तुम शब्द किसके लिए प्रयोग हुआ है?
- (क) रोशन (ख) माँ
(ग) सुरेन्द्र (घ) पिता
- (x) आधुनिक शिक्षा पद्धति है—
- (क) व्यावहारिक (ख) हानिकारक
(ग) अव्यावहारिक (घ) लाभकारक
- (xi) 'दगाबाज' का शाब्दिक अर्थ बताइए।
- (क) धोखेबाज (ख) विश्वसनीय
(ग) अच्छा मित्र (घ) इनमें से कोई नहीं
- (xii) महादेवी वर्मा किस धारा की लेखिका है?
- (क) छायावाद (ख) प्रगतिवाद
(ग) प्रयोगवाद (घ) नकेनवाद
- (xiii) 'प्रार्थना' कविता में कवि किससे प्रार्थना करता है?
- (क) मानव से (ख) ईश्वर से
(ग) शासक से (घ) राजनेता से
- (xiv) 'कर्मवीर' पाठ के लेखक है—
- (क) हरिऔध जी (ख) अज्ञेय जी
(ग) गुप्त जी (घ) नवीन जी
- (xv) दो भीम कपाट भारत के किस दिशा में है?
- (क) पश्चिम में (ख) उत्तर में
(ग) पूरब-पश्चिम में (घ) उत्तर-पूरब में
- (xvi) अशक जी द्वारा रचित एकांकी है—
- (क) दीप जलगा (ख) पिंजरा
(ग) मन्दो मेरा दुश्मन (घ) चरवाहे
- (xvii) पंत जी सुकुमार कवि है—
- (क) प्रकृति के (ख) संगीत के
(ग) कविता के (घ) साहित्य के

2. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर अनधिक 20 – 25 शब्दों में दीजिए (कोई छः):

2×6=12

- (i) “सतगुरु की महिमा अनंत, अनंत किया उपगार।
लोचन अनंत उघाड़िया, अनंत दिखावनहार।।”
— प्रस्तुत दोहा किस कवि की रचना है? प्रस्तुत अंश की भाषा क्या है? 1+1
- (ii) “ब्रह्म ज्ञान बिनु नारि-नर, कहहिं न दूसरि बात।
कौड़ी लागी लोभबस, करहिं विप्र गुरु घात।।”
— प्रस्तुत अंश किस शीर्षक से लिया गया है? यह अंश किस भाषा में रचित है? 1+1
- (iii) “देखते तुम इधर कनखी मान
और होती जब कि आँखे चार”
— इस अंश के रचनाकार तथा शीर्षक का नाम उल्लेख कीजिए। 1+1
- (iv) बूढ़ी काकी कब-कब रोती थी?
- (v) जेन की शारीरिक रचना कैसी थी?
- (vi) ‘मृत्यु का तरल दूत’ किसे कहा गया है और क्यों?
- (vii) शरीर यात्रा का क्या अर्थ है?
- (viii) श्रीमती सरोजिनी नायडू की किन विशेषताओं के कारण उन्हें भारत-कोकिला का विरुद दिया गया?
- (ix) भारतेन्दु हरिश्चंद्र का जन्म कब और कहाँ हुआ?
- (x) वजीर अली ने कंपनी के वकील का कत्ल क्यों किया?

अथवा,

2. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर अनधिक 20 – 25 शब्दों में दीजिए (कोई छः):

2×6=12

- (i) “अब लौ नसानी अब न नसैहो!
रामकृपा भवनि सा सिरानी जागे फिर न डसैहो।।”
— प्रस्तुत पद के रचनाकार कौन हैं? प्रस्तुत अंश की भाषा क्या है? 1+1
- (ii) विनोबा जी की शिक्षा-पद्धति कैसी है?
- (iii) संतो ने निन्दकों को क्या सलाह दी है?
- (iv) “रहीमन पानी राखिए, बिनु पानी सब सुन।
पानी गए न ऊबरै, मोती मानुष चुन।।”
— प्रस्तुत दोहा किस कवि की रचना है? प्रस्तुत अंश की भाषा क्या है? 1+1
- (v) रवीन्द्रनाथ का जन्म कब और कहाँ हुआ था?
- (vi) रोशन की माँ के अनुसार बच्चे की मृत्यु किस प्रकार हुई?

(vii) वर्तमान शोध के अनुसार आकाश में कुल कितने तारे हैं?

(viii) हमारे नैतिक मानदण्ड ढीले क्यों पड़ रहे हैं?

(ix) “नहीं-नहीं प्रभु तुमसे

शक्ति नहीं माँगूंगा।”

— प्रस्तुत पंक्ति कहाँ से ली गई है तथा इसके रचयिता कौन हैं?

1+1

(x) निराला जी द्वारा रचित एक काव्य संग्रह और एक उपन्यास का नाम लिखिए।

1+1

3. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं ‘नौ’ प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

4×9=36

(i) “तब मैं रथ का टूटा हुआ पहिया

उनके हाथों में

ब्रह्मास्त्रों से लोहा ले सकता हूँ।”

(क) प्रस्तुत पंक्ति कहाँ से ली गई है?

(ख) पंक्ति की प्रसंग सहित व्याख्या कीजिए।

1+3

(ii) “मेरी भवबाधा हरौ, राधा नागरि सोइ।

जा तन की झाई परै, स्यामु हरित दुति होइ॥”

(क) प्रस्तुत पंक्ति के रचयिता कौन हैं?

(ख) प्रस्तुत पंक्ति किस भाषा में रचित है?

(ग) कवि राधा नागरि से क्या और क्यों अनुरोध कर रहे हैं?

1+1+2

(iii) पठित पदों के आधार पर मीरा की भक्ति-भावना को अपने शब्दों में लिखिए।

(iv) ‘मेरा जवाब सुनकर वह कुछ उदास-सा हो गया।’

(क) ‘वह’ कौन था और क्यों आया था?

(ख) उसे क्या जवाब दिया गया था और क्यों?

2+2

(v) ‘मगर अफसोस उसकी इस चाहत ने उस बदनसीब की जान ही ले ली।’

(क) पाठ और लेखक का नाम लिखिए।

(ख) वह बदनसीब कौन था? उसकी जान कैसे चली गई?

2+2

(vi) ‘सबकी जबान पर एक ही जिज्ञासा — पानी कहाँ तक आ गया है?’

(क) उद्धृत अंश के रचनाकार कौन हैं?

(ख) इस कथन से जन-समूह की कौन-सी भावनाएँ व्यक्त होती हैं?

1+3

(vii) 'बूढ़ी काकी' कहानी की मार्मिकता पर प्रकाश डालिए।

(viii) 'तुम अपने को पहचानो। अपना जीवन शुद्ध और समृद्ध करो।'।

(क) प्रस्तुत अंश का वक्ता कौन है?

(ख) वक्ता किसे अपने को पहचानने के लिए कहता है?

(ग) प्रस्तुत अंश का भाव स्पष्ट कीजिए।

1+1+2

(ix) "जहाँ न धर्म न बुद्धि नहिं, नीति न सुजान समाज।

ते ऐसहि आपहिं नसे, जैसे चौपट राज।"

(क) प्रस्तुत अंश किस पाठ का है?

(ख) उपरोक्त कथन किसका है?

(ग) इस अंश की व्याख्या कीजिए।

1+1+2

(x) 'मुठ्ठी भर आदमी मगर ये दमखम।'।

(क) प्रस्तुत पंक्तियाँ किस पाठ से ली गई हैं?

(ख) मुठ्ठी भर आदमी से क्या तात्पर्य है?

(ग) प्रस्तुत अंश की व्याख्या कीजिए।

1+1+2

(xi) 'कारतूस' पाठ का सारांश अपने शब्दों में लिखिए।

(xii) द्विवेदी युगीन साहित्य की प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।

अथवा,

टिप्पणी लिखिए (किन्हीं दो पर):

2+2

विद्यापति, जायसी, घनानन्द, सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला

अथवा,

3. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं 'नौ' प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

4×9=36

(i) "मैं चाहता हूँ कोई मेरे पास भूखे शिशु की तरह आए।

कोई मथ डाले मेरे भीतर का समुद्र, और निकाल ले सारे रतन।।"

(क) प्रस्तुत पंक्तियाँ किस पाठ से ली गई हैं?

(ख) 'भीतर का समुद्र' से क्या तात्पर्य है?

(ग) प्रस्तुत अंश का भाव स्पष्ट कीजिए।

1+1+2

(ii) "साधू ऐसा चाहिए जैसा सूप सुभाय।

सार-सार को गहि रहै, थोथा देइ उड़ाय।।"

(क) उपर्युक्त पंक्तियाँ कहाँ से ली गई हैं?

(ख) साधू कैसा होना चाहिए?

(ग) पंक्ति की व्याख्या कीजिए।

1+1+2

(iii) “फैली खेतों में दूर तलक, मखमल की कोमल हरियाली।

लिपटी जिससे रवि की किरणें, चाँदी की भी उजली जाली।।”

(क) उपर्युक्त पंक्तियाँ किस पाठ से ली गई है?

(ख) खेतों में क्या फैली हुई है?

(ग) पंक्ति का भाव स्पष्ट कीजिए।

1+1+2

(iv) ‘निन्दा रस’ का सारांश लिखिए।

(v) “कवि लोग तो पुरातनकाल से ही असंख्य तारों की उपमा देते आए हैं।”

(क) प्रस्तुत अवतरण किस पाठ से लिया गया है?

(ख) कवि पुरातनकाल से किसकी उपमा देते आए हैं?

(ग) प्रस्तुत अंश का भाव स्पष्ट कीजिए।

1+1+2

(vi) ‘लक्ष्मी का स्वागत’ के आधार पर रोशन का चरित्र चित्रण कीजिए।

(vii) ईश्वर की प्रेमपूर्ण योजना का क्या रहस्य है?

(viii) क्या आपने कभी कोई पशु या पक्षी पाला है? उसके बारे में अपने अनुभव प्रस्तुत कीजिए।

(ix) “यह मूक स्नेह था, खूब ठोस, रस और स्वाद से भरा हुआ?”

(क) प्रस्तुत पंक्ति किस पाठ से ली गई है?

(ख) इसके लेखक कौन हैं?

(ग) उपर्युक्त पंक्तियों का आशय स्पष्ट कीजिए।

1+1+2

(x) “मानुष हौं तो वही रसखानि बसौं ब्रज गोकुल गाँव के ग्वारन।

जौ पसु हौं तौ कहा बस मेरो चरौ नित नंद की धेनु मंझारन।।”

(क) ये पंक्तियाँ कहाँ से उद्धृत हैं?

(ख) अगले जन्म में कवि मनुष्य होकर कहाँ बसना चाहता है?

(ग) उपर्युक्त पंक्ति का भाव स्पष्ट कीजिए।

1+1+2

(xi) कवि ने ‘हिन्दुस्तान’ के जगह पर ‘हिन्दुस्थान’ शब्द का प्रयोग क्यों किया है? स्पष्ट करें।

(xii) ‘भिक्षुक’ कविता का मूल भाव अपने शब्दों में लिखें।

4. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

5×4=20

(i) हिंदी में अनुवाद कीजिए :

Our country has six seasons in a year. Spring is one of them. It comes after winter and stays for a period of two months—from the middle of February to the middle of April. In this seasons, the weather is neither too hot nor too cold. With the advent of spring, Nature takes a lively and fresh look with new leaves and flowers. A gentle breeze blows from the south. Sometimes we can hear the sweet notes of a cuckoo from a nearby tree. Spring is a season of mirth and merriment. The great festivals of Saraswati Puja and Holi are observed in this very seasons. Thus we see that spring is a season of colour, fragrance and festivities. It is rightly called the 'King of Seasons'.

अथवा,

(i) भाव संक्षेपण (सारांश-लेखन) कीजिए :

“चीटी को देखो।

वह सरल विरल काली रेखा, तम के तागे से जो हिल-डुल।

चलती लधु पद-पल-पल मिल जुल, वह है पिपीलिका पाँति।

काम करती वह सतत, कन-कन करके चुनती अवरिल।”

(ii) अपनी परीक्षा की तैयारी का वर्णन करते हुए अपने मित्र को एक पत्र लिखिए।

अथवा,

मुहल्ले की गंदगी का उल्लेख करते हुए अपने नगरपालिका के अध्यक्ष को एक पत्र लिखिए।

(iii) कोलकाता पुस्तक-मेला पर एक प्रतिवेदन लिखिए।

(iv) भाव पल्लवन कीजिए :

‘आवश्यकता आविष्कार की जननी है।’

(v) निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

गुलामी की बेड़ियों को झकझोरकर तोड़ने के लिए सन् सत्तावन का गदर हुआ। उससे विद्रोह की आग भीतर ही भीतर सुलगती रही। हर व्यक्ति में अँगरेजी शासन के विरुद्ध क्षोभ, असंतोष और घृणा थी। लोगों ने अँगरेजी सरकार के खिलाफ मोर्चा लेने के लिए काँग्रेस को जन्म दिया। काँग्रेस को शक्तिशाली बनाने के लिए एक योग्य और प्रभावशाली व्यक्ति के नेतृत्व की जरूरत एक लंबे अरसे से महसूस हो रही थी।

(क) सन् सत्तावन का गदर किसलिए हुआ?

(ख) लोगों में अंगरेजी शासन के प्रति कैसा भाव था?

(ग) किस प्रकार की शक्तियों को नवीन रूप दिया गया?

(घ) उपर्युक्त गद्यांश का उचित शीर्षक लिखिए।

1+1+1+2

अथवा,

(v) निम्नलिखित मुहावरों का अर्थ लिखकर वाक्य में प्रयोग कीजिए।

(क) अपना उल्लू सीधा करना

(ख) कलम तोड़ना

(ग) छाती पीटना

(घ) एक अनार सौ बीमार

(ङ) घास छीलना

(vi) कर्मधारय समास और बहुव्रीहि समास का अन्तर स्पष्ट कीजिए।

(vii) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

1×5=5

(क) संधि विच्छेद कीजिए — दुष्कर

(ख) समास विग्रह कीजिए — नीलकमल

(ग) उपसर्ग पृथक् कीजिए — मिलाप

(घ) वाक्य शुद्ध कीजिए — श्याम ने पुस्तक खरीदा।

(ङ) मुहावरे का अर्थ लिखकर वाक्य में प्रयोग कीजिए — लोहे के चने चबाना।

5. किसी एक विषय पर निबन्ध लिखिए (अनधिक 300 शब्दों में):

10×1=10

(i) यदि मैं प्रधानमंत्री होता

(ii) जीवन में खेलों का महत्त्व

(iii) बाल-श्रम

(iv) जल संरक्षण की चुनौती

Space for Rough Work

Space for Rough Work

Space for Rough Work

Space for Rough Work