THE WEST BENGAL COUNCIL OF RABINDRA OPEN SCHOOLING

UCHCHA MADHYAMIK PARIKSHA, 2024

পশ্চিমবঙ্গ রবীন্দ্র মুক্তবিদ্যালয় সংসদ

উচ্চমাধ্যমিক পরীক্ষা, ২০২৪

সংস্কৃত

Sanskrit

সময় ঃ ৩ ঘণ্টা ১৫ মিনিট | **পূর্ণমান ঃ ৮০**

Time : 3 Hours 15 Minutes | **Full Marks : 80**

পরীক্ষার্থীদের প্রতি সাধারণ নির্দেশ

(General Instructions for the Examinees)

সকল পরীক্ষার্থীকে নিজের নাম, ক্রমিক নম্বর ও নিবন্ধন নম্বর উত্তরপত্রে লিখতে হবে।

Candidates should write their Name, Roll No. and Registration No. in their respective answer scripts.

পরীক্ষার সময়ের প্রথম ১৫ মিনিট প্রশ্ন পড়ার জন্য।
প্রশ্নের উত্তর যথাযথ হওয়া দরকার।

First 15 Minutes are allotted for reading the question paper.
Answers should be in brief and to the point.

প্রতিটি উত্তরের প্রশ্নসংখ্যা খাতায় সঠিকভাবে লিখতে হবে।

Write correct question no. against each answer.

পরিমিত ও যথাযথ উত্তরের জন্য বিশেষ মূল্য দেওয়া হবে।
বানান ভুল, অপরিচ্ছন্নতা এবং অপরিষ্কার হস্তাক্ষরের ক্ষেত্রে নম্বর কাটা যাবে।
প্রান্তিক সংখ্যাগুলি প্রতিটি প্রশ্নের পূর্ণমান নির্দেশ করছে।

Special credit will be given for answers which are brief and to the point.
Marks will be deducted for spelling mistakes, untidiness and bad handwriting.
In the right side the marks of questions are given.

বহুবিকল্পভিত্তিক প্রশ্নাবলি বা MCQ

1. নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির *যে কোনো* ***বারোটি*** প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ 1×12=12

(i) '**पञ्चतन्त्रम्**' কী ধরনের গ্রন্থ?

(a) তন্ত্রসাহিত্য (b) ধর্মমূলক কাব্য

(c) কাব্যসাহিত্য (d) গল্পসাহিত্য

(ii) যিনি প্রকৃত বন্ধু তাঁর অবস্থান কোথায়?

(a) দূরে (b) কাছে

(c) দূরে থেকেও কাছে (d) সর্বদাই অনিশ্চিত

(iii) রাজা সুপ্রতাপ কোথায় বাস করতেন?

(a) মিথিলা (b) বিশালা

(c) উজ্জয়িনী (d) কাঞ্চি

(iv) চোর কী বিদ্যা জানত?

(a) চুরি করা (b) প্রাণনাশ করা

(c) সুবর্ণকৃষি (d) জাদুবিদ্যা

(v) '**वनगतागुहा**' গল্পটি কোন্ নগরের কাহিনী?

(a) মধ্যদেশ (b) কনৌজ

(c) পারসিক নগর (d) বনাঞ্চল

(vi) '**वीरवरकथा**' গল্পটির উৎস কী?

(a) পঞ্চতন্ত্র (b) বৃহৎকথা

(c) হিতোপদেশ (d) পুরুষপরীক্ষা

(vii) 'জম্বুকঃ' শব্দের সংস্কৃত প্রতিশব্দ—

(a) অশ্বঃ (b) গজঃ

(c) শৃগালঃ (d) ব্যাঘ্রঃ

(viii) '**शरद्वर्णनम्**'-এর উৎস কী?

(a) মহাভারতম্ (b) কুমারসম্ভবম্

(c) রামায়ণম্ (d) ঋতুসংহারম্

(ix) '**मेघदूतम्**' কাব্যটি রচনা করেছিলেন—

(a) মল্লিনাথ (b) রূপ গোস্বামী

(c) কবি কালিদাস (d) কবি জয়দেব

(x) 'दशावतारस्तोत्रम्'-এর উৎসগ্রন্থটি হল

(a) অমরুশতকম্ (b) বিল্বমঙ্গলম্

(c) গীতগোবিন্দম্ (d) শতকত্রয়ী

(xi) 'वासन्तिकस्वप्नम्'-এর মূল নাটকটি কী?

(a) এ মিড্ সামার নাইটস্ ড্রিম (b) ম্যাকবেথ

(c) হ্যামলেট (d) কোনোটিই নয়

(xii) কোন্ বিধিমতে শকুন্তলার বিবাহ হয়েছিল?

(a) গান্ধর্ব (b) দৈব

(c) পৈশাচ (d) রাক্ষস

(xiii) 'भारतविवेकम्' নাটকের রচয়িতা হলেন

(a) ডঃ রমা চৌধুরী (b) ডঃ যতীন্দ্রবিমল চৌধুরী

(c) শ্রীজীব ন্যায়তীর্থ (d) পঞ্চানন তর্করত্ন

(xiv) 'को भवान्'— কার উক্তি?

(a) পিশাচ (b) ব্রাহ্মণ

(c) ব্রহ্মরাক্ষস (d) চোর

(xv) 'विजयतां शुद्रको महाराज:' — কে একথা বলেছিল?

(a) শক্তিধর (b) বীরবরের স্ত্রী

(c) মন্ত্রীগণ (d) বীরবর

(xvi) 'विपिनं व्रजति' — 'विपिन' শব্দের অর্থ কী?

(a) নির্জন (b) বন

(c) ধন (d) গৃহ

(xvii) 'दशावतारस्तोत्रम्'-এর রচয়িতা হলেন

(a) কবি কালিদাস (b) কবি বিদ্যাপতি

(c) কবি চণ্ডীদাস (d) কবি জয়দেব

(xviii) নরেন্দ্রের কেশ ছিল

(a) অল্প (b) সজ্জিত

(c) বিস্তৃত (d) কুঞ্চিত

অতিসংক্ষিপ্ত উত্তরভিত্তিক প্রশ্নাবলি বা SAQ

2. নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির *যে কোনো **ছয়টি*** প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ 2×6=12

(i) চোর কখন ব্রাহ্মণের বাড়িতে চুরি করতে গিয়েছিল?

(ii) ব্রাহ্মণের গৃহবিবাদের কারণ কী?

(iii) কোথায় সুবর্ণ চাষ করা হয়েছিল?

(iv) অলিপর্বা গুহার ভেতর কী দেখল?

(v) বীরবরের কী কী সামগ্রী ছিল?

(vi) মেঘ কোথায় জলবর্ষণ করছে?

(vii) মেঘদূত ক-টি খণ্ডে বিভক্ত?

(viii) 'প্রহ্লাদ' কে?

(ix) কী কী গুণ পুরুষের চরিত্রকে উজ্জ্বল করে?

(x) কাকে মুনি বলা হয়?

গদ্য

3. *যে কোনো **দুটি*** প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ 5×2=10

(a) ''ব্রাহ্মণ! ত্বামেবায়ং রাক্ষসোভক্ষয়িতুমিচ্ছতি'' —উক্তিটির বক্তা কে? কোন্ প্রসঙ্গে এই উক্তিটির অবতারণা? ব্রাহ্মণ কীভাবে জেগে উঠেছিল? 1+1+3

(b) 'मया चारणेभ्य: दातुं तातयरपातांघतं चीरितम्'— উক্তিটি কার? কোন্ প্রসঙ্গে এই উক্তির অবতারণা? 1+4

(c) 'अथैकदालिपर्वा नित्यमिव वनं गत:' — এই লাইনটি কোন্ গদ্যাংশ থেকে নেওয়া হয়েছে? অলিপর্বা বনে গিয়ে কী করত? বনে সে কী ঘটনা দেখল? 1+2+2

(d) 'विक्रमस्यौदार्यम्' গল্পটির উৎস কী? উক্ত গল্পে সমুদ্র ও ব্রাহ্মণের কথোপকথন নিজের ভাষায় লেখো। 1+4

পদ্য

4. যে কোনো ***একটি*** প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ 5×1=5

(a) 'শ্রীমদ্ভাগবদ্গীতা' গ্রন্থটির উৎস কী? অর্জুন কে? তিনি শ্রীভগবানকে কী কী প্রশ্ন করেন? 1+1+3

(b) যক্ষ কে? কে কোথায় যক্ষকে নির্বাসিত করেছিলেন? নির্বাচিত স্থানটির মনোজ্ঞ বর্ণনা দাও। 1+1+3

নাটক

5. যে কোনো ***একটি*** প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ 5×1=5

(a) **'দুর্বাসস: শাপ:'** নাটকটি মূল নাটকের কোন্ অঙ্ক থেকে নেওয়া হয়েছে? দুর্বাসা শকুন্তলাকে অভিশাপ দিয়েছিলেন কেন? অভিশাপটি নিজের ভাষায় বর্ণনা করো। 1+1+3

(b) **'শত্রু: খলু মযা বধিত:'**—এই উক্তিটি কার? বাক্যটির তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো। 1+4

সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস

6. যে কোনো ***দুটি*** প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ 5×2=10

(a) ভারতীয় সমাজ ও সাহিত্যে মহাভারতের প্রভাব আলোচনা করো। 2+3

(b) মহাকবি কালিদাস রচিত নাটকগুলির নাম লেখো। তাঁর রচিত নাটকগুলির মধ্যে কোনো একটির মূল্যায়ন করো। 2+3

(c) সংস্কৃত গল্পসাহিত্যে হিতোপদেশের অবদান বর্ণনা করো। 5

(d) প্রাচীন ভারতীয় চিকিৎসাশাস্ত্রে চরকের অবদান আলোচনা করো। 5

ব্যাকরণ

7. যে কোনো ***তিনটি*** প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ 4×3=12

(a) সন্ধি বিচ্ছেদ করো (যে কোনো *চারটি*) ঃ 1×4=4

(i) পরাধীনঃ

(ii) চরণামৃতম্

(iii) গিরীশঃ

(iv) ভূর্ধ্বম্

(v) রমেশঃ

(vi) চন্দ্রোদয়ঃ

(b) শব্দযুগলের অর্থ পার্থক্য লিখে বাক্য রচনা করো (যে কোনো *দুটি*)ঃ 2×2=4

(i) বাক্যম্ — বাচ্যম্ (ii) ভুনক্তি — ভুঙ্‌ক্তে

(iii) উত্তিষ্ঠতি — উত্তিষ্ঠতে (iv) সূর্যা — সুরী

(c) এককথায় প্রকাশ করো (যে কোনো *চারটি*)ঃ 1×4=4

(i) অর্জুনস্য অপত্যং পুমান্ (ii) আচার্যস্য পত্নী

(iii) ইন্দ্রস্য পত্নী (iv) জ্ঞাতুম্ ইচ্ছা

(v) জলে চরতি (vi) পাতুম্ ইচ্ছতি

(d) কারণ-সহ বিভক্তি নির্ণয় করো (যে কোনো *চারটি*)ঃ 1×4=4

(i) শৃগালঃ <u>বনম্</u> অনুবসতি। (ii) <u>মাত্রা</u> সমং ক্রীড়তি কন্যা।

(iii) বালকঃ <u>কর্ণেন</u> বধিরঃ। (iv) <u>পুষ্পেভ্যঃ</u> স্পৃহয়তি বালা।

(v) <u>কুণ্ডলায়</u> হিরণ্যম্। (vi) <u>গৃহাৎ</u> আরাৎ নদী।

8. সংস্কৃত ভাষায় অনুবাদ করো ঃ 5

প্রাচীনকালে এই ভারতবর্ষে উত্তানপাদ নামে রাজা ছিলেন। তাঁর দুই পত্নী ছিল — সুনীতি এবং সুরুচি। ধ্রুব ছিল সুনীতির পুত্র এবং সুরুচির পুত্র ছিল উত্তম। একদিন রাজা উত্তানপাদ সিংহাসনে বসেছিলেন। কুমার উত্তমও তাঁর কোলে বসেছিল। তা দেখে ধ্রুবও সেখানে বসতে চাইল।

অথবা

দেবনাগরী হরফে লেখো ঃ 5

সংস্কৃতং ভারতীয় সংস্কৃতের্মূলম্। তদস্মাকম্ ঐক্যবন্ধস্য নিদানম্। ভারতবর্ষস্য যদ্ ঐতিহ্যং তত্তু সংস্কৃতাধীনমেব। আঞ্চলিকভাষাণামপি সংস্কৃতমেব প্রাণভূতম্। সংস্কৃতস্যৈব অমৃতরসেন তত্তদ্‌ভাষাণাং সমৃদ্ধিঃ সম্ভবতি।

9. সংস্কৃত ভাষায় অনুচ্ছেদ রচনা করো (যে কোনো *একটি*)ঃ 5

(a) অস্মাকং দেশঃ

(b) সংস্কৃতস্য উপযোগঃ

(c) চলভাষঃ

10. নীচের অনুচ্ছেদটি পড়ে সংস্কৃত ভাষায় প্রশ্নগুলির উত্তর দাওঃ 4

অস্তি ব্রহ্মারণ্যে কর্পূরতিলকো নাম হস্তী। তম্ অবলোক্য সর্বে শৃগালাঃ চিন্তয়ন্তি স্ম — যদ্যয়ং কেনাপ্যুপায়েন ম্রিয়তে, তদা অস্মাকম্ এতদ্দেহেন মাসচতুষ্টয়স্য স্বেচ্ছাভোজনং ভবেৎ। ততঃ তন্মধ্যাদ্ একেন বৃদ্ধশৃগালেন প্রতিজ্ঞাতম্— ময়া বুদ্ধিপ্রভাবাদস্য মরণং সাধয়িতব্যম্।

(a) কুত্র আসীৎ কর্পূরতিলকো নাম গজঃ? 1

(b) সর্বে শৃগালাঃ কিং চিন্তয়ন্তি স্ম? 2

(c) অথ কেন কিং প্রতিজ্ঞাতম্? 1