

THE WEST BENGAL COUNCIL OF RABINDRA OPEN SCHOOLING
UCHCHA MADHYAMIK PARIKSHA, 2023

পশ্চিমবঙ্গ রবীন্দ্র মুক্ত বিদ্যালয় সংসদ
উচ্চমাধ্যমিক পরীক্ষা, ২০২৩

সংস্কৃত
(নূতন পাঠ্যক্রম)

Sanskrit
(New Syllabus)

সময় : ৩ ঘণ্টা ১৫ মিনিট
Time : 3 Hours 15 Minutes

পূর্ণমান : ৮০
Full Marks : 80

পরীক্ষার্থীদের প্রতি সাধারণ নির্দেশ
(General Instructions for the Examinees)

সকল পরীক্ষার্থীকে নিজের নাম, ত্রণমিক নম্বর ও নিবন্ধন নম্বর উত্তরপত্রে লিখতে হবে।

Candidates should write their Name, Roll No. and Registration No.
in their respective answer scripts.

পরীক্ষার সময়ের প্রথম ১৫ মিনিট প্রশ্ন পড়ার জন্য।
প্রশ্নের উত্তর যথাযথ হওয়া দরকার।

First 15 Minutes are allotted for reading the question paper.
Answers should be in brief and to the point.

প্রতিটি উত্তরের প্রশ্নসংখ্যা খাতায় সঠিকভাবে লিখতে হবে।
Write correct question no. against each answer.

পরিমিত ও যথাযথ উত্তরের জন্য বিশেষ মূল্য দেওয়া হবে।
বানান ভুল, অপরিচ্ছন্নতা এবং অপরিষ্কার হস্তাক্ষরের ক্ষেত্রে নম্বর কাটা যাবে।
প্রাস্তিক সংখ্যাগুলি প্রতিটি প্রশ্নের পূর্ণমান নির্দেশ করছে।

Special credit will be given for answers which are brief and to the point.
Marks will be deducted for spelling mistakes, untidiness and bad handwriting.
In the right side the marks of questions are given.

বহুবিকল্পভিত্তিক প্রশ্নাবলি বা MCQ

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির যে কোনো বারোটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

1×12=12

1. “पञ्चतन्त्रम्”-এর রচয়িতা কে?

(a) রাকেশ শর্মা	(b) নারায়ণ শর্মা
(c) বিষ্ণুশর্মা	(d) হরিশর্মা
2. “गोयुगम्” কথাটির অর্থ—

(a) দুটি ব্রাহ্মণ	(b) দুটি গোরু
(c) দুঘণ্টা	(d) দুধ যুক্ত
3. “कथय तस्यौदार्यम्”-উক্তিটি কার?

(a) ব্রাহ্মণের	(b) পুত্রলিকার
(c) ভোজের	(d) বিক্রমাদিত্যের
4. যিনি প্রকৃত বন্ধু তাঁর অবস্থান কোথায়?

(a) দূরে	(b) কাছে
(c) দূরে থেকেও কাছে	(d) সর্বদাই অনিশ্চিত
5. “हासविद्यकथा” কাহিনীর রচয়িতা কে?

(a) ভাস	(b) বিদ্যাপতি
(c) কালিদাস	(d) নারায়ণ শর্মা
6. “हासविद्यकथा” গল্পের উৎসগ্রন্থ

(a) পঞ্চতন্ত্র	(b) হিতোপদেশ
(c) পুরুষপরীক্ষা	(d) শুকসপ্ততি
7. স্বর্ণবপনে কার অধিকার নেই?

(a) যে মূর্খ তার	(b) যে বিদ্বান তার
(c) যে হত্যা করে তার	(d) চোরের
8. চোরদের দেখে অলিপর্বা কোথায় লুকিয়েছিল?

(a) গুহাতে	(b) অন্ধকার স্থানে
(c) পর্বতের পিছনে	(d) বৃক্ষশাখায়
9. অলিপর্বা বস্তুগুলি কী দিয়ে ঢাকা দিয়েছিল?

(a) কাঠ	(b) বস্তা
(c) পাতা	(d) গাছের ডাল

10. 'বীরবরকথা' গল্পের লেখক কে?
- (a) বিদ্যাপতি (b) গুণাঢ্য
(c) নারায়ণ শর্মা (d) বিষ্ণুশর্মা
11. রাজা রাত্রিতে কিসের শব্দ শুনতে পান?
- (a) ঢাকের শব্দ (b) করণ কান্নার শব্দ
(c) হাসির শব্দ (d) বাদ্যযন্ত্রের শব্দ
12. বীরবর কাকে তাঁর পুত্র উৎসর্গ করেছিলেন?
- (a) ভবতারিণী (b) দুর্গা
(c) দেবী সর্বমঙ্গলা (d) লক্ষ্মী
13. 'বুদ্ধিমতী' কাকে নিয়ে পিত্রালে যাচ্ছিলেন?
- (a) স্বামী (b) এক পুত্র
(c) দুইপুত্র (d) কন্যা
14. 'শব্দদ্বর্গনাম্'-এ কোন্ ঋতুর বর্ণনা করা হয়েছে?
- (a) বসন্ত (b) শরৎ
(c) হেমন্ত (d) বর্ষা
15. কালিদাসের 'মেঘদূতম্' হল—
- (a) দৃশ্যকাব্য (b) গীতিকাব্য
(c) শ্রব্যকাব্য (d) কোনোটিই নয়
16. কেশবের অবতারের সংখ্যা হল—
- (a) 4টি (b) 6টি
(c) 8টি (d) 10টি
17. 'বাসন্তিকস্বপ্নম্'-এর মূলগ্রন্থ কোন ভাষায় রচিত?
- (a) সংস্কৃত (b) ইংরাজী
(c) বাংলা (d) তামিল
18. শ্রীরামকৃষ্ণদেবের মাতৃবন্দনায় মা হলেন—
- (a) ছিন্নমস্তা (b) বগলা
(c) মাতঙ্গী (d) ভবতারিণী

অতিসংক্ষিপ্ত উত্তরভিত্তিক প্রশ্নাবলি

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির যে কোনো ছয়টি প্রশ্নের উত্তর দাও :

2×6=12

1. 'ব্রাহ্মণচৌরপিষাচকথা' গল্পের উৎস কী?
2. পরিশেষে পুত্তলিকা রাজাকে কোন্ পরামর্শ দিয়েছিল?
3. চতুর্থ চোরের মহতী বিদ্যা কী ছিল?
4. কশ্যপ ও অলিপর্বা কে ছিল? তারা কোথায় বাস করত?
5. বীরবরের কাছে দেবী কী উপহার চেয়েছিলেন?
6. 'স্বয়ম্ভূতনম্' রামায়ণের কোন্ কাণ্ড থেকে নেওয়া হয়েছে?
7. যক্ষের অনুরোধে মেঘকে কোথায় যেতে হবে?
8. ভগবান বামনরূপে কাকে ছলনা করেছিলেন?
9. কোন্ ছয়টি গুণ পুরুষের ত্যাগ করা উচিত নয়?
10. বিষয়চিন্তা করতে করতে মানুষের কী হয়?

গদ্য

1. যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

5×2=10

- (a) “ভদ্র! নৈষ ন্যায:। যতো গোযুগো ময়াঃপহতে যচ্চাত্ত্বমেণং ব্রাহ্মণং ভক্ষয়” — উক্তিটির বক্তা কে? ব্রহ্মারাক্ষস কি উদ্দেশ্যে ব্রাহ্মণের বাড়িতে যাচ্ছিল? সে কীভাবে তার উদ্দেশ্য পূরণ করতে চেয়েছিল? 1+1+3=5
- (b) যদি সুবর্ণবপনে মমৈবাধিকারো ভবেৎ, তদা অনয়া বিদ্যয়া কিমহং দুঃখী ভবামি?” — উক্তিটি কার? স্বর্ণবীজবপনের শর্ত কী ছিল? বক্তার ধূর্ততার পরিচয় দাও। 1+1+3=5
- (c) ‘যতোঃস্মিন্ দেশে রাজপুরুষা: ন সজ্জ্বরন্তি’ — বক্তা কে? রাজপুরুষেরা কোথায় চলাফেরা করেন না? সেখানে সে কাদেরকে দেখেছিল? তারা কীজন্য সেখানে এসেছিল? 1+1+1+2=5
- (d) ‘বিক্রমস্যৌদার্যম্’ গল্পটি কোন্ মূলগ্রন্থ থেকে সংকলিত হয়েছে? গল্পটির নামকরণের সার্থকতা বিচার করো। 1+4=5

পদ্য

5×1=5

2. যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

(a) 'শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা' গ্রন্থটির রচয়িতা কে? অর্জুনের পরিচয় কী? তিনি শ্রীকৃষ্ণকে কী কী প্রশ্ন করেন?

1+1+3=5

(b) 'আষাঢ়স্য প্রথমদিবসে' পদ্যটিতে মেঘকে দেখে যক্ষ কী প্রার্থনা করেছিলেন? মেঘকে দূত হিসাবে নির্বাচনের কারণ কী? নিজের ভাষায় উত্তর দাও।

1+4=5

নাটক

3. যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

5×1=5

(a) 'দুর্বাসমঃ শাপঃ' নাটকটির উৎস কী? দুর্বাসা কে? তিনি কাকে অভিশাপ দিয়েছিলেন? অভিশাপটির বিষয় নিজের ভাষায় বিবৃত করো।

1+1+1+2=5

(b) 'ময়া কৃতার্থঃ খলু পাক্ষ্যাসনঃ'-কে এই কথা বলেছিলেন? বাক্যটির তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো।

1+4=5

সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস

4. যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

5×2=10

(a) ভারতীয় সমাজ ও সাহিত্যে রামায়ণের প্রভাব আলোচনা করো।

2+3=5

(b) মহাকবি কালিদাস রচিত গ্রন্থগুলির নাম লেখো। তাঁর রচিত নাটকগুলির মধ্যে কোনো একটির মূল্যায়ন করো।

2+3=5

(c) সংস্কৃত গল্পসাহিত্যে পঞ্চতন্ত্রের অবদান বর্ণনা করো।

5

(d) প্রাচীন ভারতীয় চিকিৎসাশাস্ত্রে সুশ্রুতের অবদান আলোচনা করো।

5

ব্যাকরণ

5. যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

4×3=12

(a) সন্ধিবিচ্ছেদ করো (যে কোনো চারটি) :

1×4=4

(i) কৃতার্থঃ

(ii) স্বাধীনঃ

(iii) মুনীন্দ্রঃ

(iv) বিধূদয়ঃ

(v) পিত্রালয়ঃ

(vi) মধ্বরীঃ

(b) শব্দযুগলের অর্থপার্থক্য লিখে বাক্য রচনা করো (যে কোনো চারটি) :

1×4=4

- | | |
|---------------------------|------------------------|
| (i) ভুনক্তি — ভুঙ্তে | (ii) আহবয়তি — আহবয়তে |
| (iii) আচার্যা — আচার্যাণী | (iv) অর্থী — অর্থবান্ |
| (v) ভোগ্যম্ — ভোজ্যম্ | (vi) স্থলা — স্থলী |

(c) এককথায় প্রকাশ করো (যে কোনো চারটি) :

1×4=4

- | | |
|----------------------|---------------------|
| (i) অগ্নিরস্য দেবতা | (ii) অস্মিন্ অহনি |
| (iii) কর্তুন্ ইচ্ছতি | (iv) কুটিলং গচ্ছতি |
| (v) কুম্ভং করোতি | (vi) ইতিহাসং বেত্তি |

(d) কারণ-সহ বিভক্তি নির্ণয় করো (যে কোনো চারটি) :

1×4=4

- | | |
|---------------------------------------|---|
| (i) হে <u>ভগবন্!</u> মাং রক্ষ। | (ii) <u>শ্রমম্</u> অন্তরেণ বিদ্যা ন ভবতি। |
| (iii) <u>ক্রেশম্</u> অরণ্যং বিদ্যাতে। | (iv) <u>বিদ্যালয়ং</u> পরিতঃ উদ্যানং শোভতে। |
| (v) বালিকা <u>কন্দুকেন</u> ক্রীড়তি। | (vi) মাতা <u>পুত্রায়</u> চন্দ্রং দর্শয়তি। |

6. সংস্কৃত ভাষায় অনুবাদ করো :

5

একদিন ভোরবেলা মহর্ষি বাণ্মীকি স্নানের জন্য তমসা নদীতে গিয়েছিলেন। সেখানে গিয়ে তিনি গাছের ডালে সুখে বসে থাকা ক্রৌঞ্চযুগলকে দেখলেন। তখন একটি ব্যাধ সেখানে এসে ক্রৌঞ্চযুগলের মধ্যে থেকে পুরুষটিকে তীর দ্বারা হত্যা করল। তা দেখে শোকে কাতর ক্রৌঞ্চী করুণস্বরে কাঁদতে লাগল।

অথবা

দেবনাগরী হরফে লেখো :

5

অস্তি গৌতমস্য মহর্ষেঃ তপোবনে মহাতপা নাম মুনিঃ। তত্র তেন মুনির্না মুষিকশাবকঃ কাকমুখাং ভ্রষ্টঃ দৃষ্টঃ। ততঃ স মুনির্না তেন নীবারকণৈঃ সংবর্ধিতঃ। ততঃ বিড়ালস্তং মুষিকং খাদিতুন্ উপধাবতি।

7. সংস্কৃতভাষায় অনুচ্ছেদ রচনা করো (যে কোনো একটি) :

5

- (a) বিদ্যারত্নং মহাধনম্।
 (b) রবীন্দ্রনাথঃ।
 (c) পরিবেশদূষণম্।

8. নীচের অনুচ্ছেদটি পড়ে সংস্কৃতভাষায় প্রশ্নগুলির উত্তর দাও :

4

আসীং বারাণস্যং কর্পূরপটো নাম রজকঃ। স চৈকদা নির্ভয়ং প্রসুপ্তঃ। তদনন্তরং তস্য দ্রব্যানি হতুং তদগৃহং চৌরঃ প্রবিষ্টঃ। অস্য প্রাপ্তগে গর্দভো বদ্ধস্তিষ্ঠতি, কুকুরঃ চ উপবিষ্টঃ। তং চৌরম্ অবলোক্য গর্দভঃ শ্বানমাহ—ভবতোহয়ং ব্যাপারঃ, তৎ কিমিতি ত্বম্ উচ্যেঃ শব্দং কৃত্বা স্বামিনং ন জাগরয়সি?

(a) কিমাসীং রজকস্য নাম?

1

(b) রজকস্য গৃহে কঃ কথং প্রবিষ্টঃ?

2

(c) চৌরং দৃষ্টা গর্দভঃ কুকুরং কিমাহ?

1
